

Réunion Comité Editorial les Impromptus

Date et heure : vendredi, mars 18, 2016 09:30-10:30

Location : Bureau -1 du LPED

Participants

benedicte.gastineau@ird.fr
amelie.salmon@ird.fr
benedicte285@gmail.com
m.favrot@gmail.com
magali.deschamps-cottin@univ-amu.fr
stephanie.dossantos@ird.fr
valerie.golaz@ined.fr

Agenda

1. - Relecture / validation du #01
2. - Programmation des prochains numéros
3. Plan de communication" / présentation à la BU ?
4. Mise en ligne - Inscription à Creative commons ?
5. - Formalisation des propositions de manuscrits (quelle procédure?)
6. ISSN

Documents

Soumettre un manuscrit aux Impromptus du LPED.docx

CREATIVE commons.pdf

Sommaire et Introduction Politiques Publiques Vieilleses Suds_16 mars 2016.docx

Notes

1. - Relecture / validation du #01

Il y a 7 chapitres.

Ensemble: Valérie a relu les résumés en anglais

Début. Stéphanie. Amélie va introduire le nom des auteurs dans le sommaire.

Chap 1. Bénédicte + Stéphanie => Bénédicte reprend l'ensemble pour une version unique

Chap 2. Bénédicte (mais il est très bon)

Chap 3. Magali et Bénédicte => Magali fait la synthèse

Chap 4. Valérie et Bénédicte (article solide) => Valérie fait la synthèse

Chap 5. Stéphanie Valérie et Bénédicte => Valérie

Chap 6. Valérie (attention pb de nom d'auteur... ce n'est pas le bon!)

Chap 7. Valérie

Fin. OK. La dernière page doit inclure les contacts (mail pour soumettre: lesimpromptusdulped@...)

2. - Programmation des prochains numéros

Deux manuscrits déjà acceptés:

* La fragmentation, JDD 6

* Le genre dans les (Agnès et Bénédicte)

Trois nouvelles propositions :

* Valérie Golaz (Politiques publiques et vieillesse dans les Suds)

* Didier Genin (HDR)

* Elodie Briche (Journées climato www.lped.fr/spip.php?page=article&id_article=751).

Programmation actuelle:

1- La fragmentation (15 avril 2016)

2- HDR de Didier (juin 2016)

3- Le genre (septembre 2016)

4- Vieillesse / Climato (janvier-mai 2017)

5- Vulnérabilité / JDD (septembre - déc 2017)

3. Plan de communication" / présentation à la BU ?

On verra quand #1 sera prêt pour avoir un exemple concret. A programmer après le 15 avril.

Flyer (Laetitia Cordier): faire simple, format A5, reprendre la 1e de couverture du #1 au recto (en ré-injectant nom des auteurs), au verso mettre la présentation des impromptus + comité éditorial des impromptus (nous).

4. Mise en ligne - Inscription à Creative commons ?

Très intéressant, simple à faire en ligne, pour Amélie pour protéger la charte graphique et le concept des impromptus (voir doc joint).

5. - Formalisation des propositions de manuscrits (quelle procédure?)

Cahier des charges :

Projets portés par un chercheurs ou partenaire scientifique du LPED. Longueur du manuscrit de 50 à 250 pages.

Structure flexible. Surtout attention à l'orthographe et au format de la biblio. + texte de 200 mots pour la 4e de couverture. Illustrations bienvenues, graphiques, photos 300dpi minimum (dans des fichiers séparés si possible, retravaillables par les éditeurs). Illustration de la 1e de couv à discuter avec le comité.

Pour les chapitres : Donner des mots-clés : 5 par chapitre + résumé en français et en anglais des chapitres si ce sont des contributions distinctes (anglais facultatif)

Le manuscrit doit avoir été évalué par des relecteurs compétents dans la discipline et repris avant soumission.

La version numérique est gratuite; la version papier a un coût qui doit être financé par les auteurs/éditeurs (ordre de grandeur : 700 euros pour 100 exemplaires du #1, sur la base de 135p couleurs.

Procédure de soumission: contacter l'un des membres du comité pour une présentation orale lors de la réunion suivante.

6. ISSN

Voir aussi les DOI?

A faire après le 15 avril, après la sortie du #1.