

Réunion du 9 octobre 2019

Valérie G.
Mélanie
Benoit
Julie
Bénédicte
Stéphanie (excusée)

1. Point sur les numéros en cours

a) Vulnérabilité

Manque deux chapitres qui devraient arriver avant la fin de la semaine.
Corrections presque terminées (après les retours du comité)
Faut-il le soumettre à nouveau au comité avant envoi à l'édition ? Proposition de Benoît, relecture rapide à la majorité simplifiée
Pas encore de couverture

b) Celui de Didier

Nous envoi progressivement des versions corrigées sur l'Amubox
Pas de relecture systématique du comité de la prise en compte des corrections (si pour partie 3 de la part de Benoît).
Après la mise en page il va y avoir un nouveau travail de relecture / travail d'uniformisation (ça pourrait être Didier + un de nous)
Comité : pouvoir de suggestion
Couverture : en cours de conception
Julien Vergeot, le graphiste a le gabarit.
L'impression est rapide (1 semaine) mais de toute façon le numéro peut sortir numériquement avant.
On a déjà les ISBN, mais il faut quand même faire une déclaration à la BNF avec un dépôt légal avant de sortir le numéro.

Idéalement les deux numéros sortent en fin d'année
Mise en page par Julien
Relecture par les éditeurs + un membre du comité
Retour aux Editeurs

c) L'appel sur la ville

Villes : appel en cours, ça coince un peu, il n'y a pratiquement pas eu de retours. Pourquoi ?
Pas de diffusion générale dans le PSIP. Pas dans le Chaski.
Refaire une diffusion plus large ?
=> En interne: En réunion de labo (le 15/10), par les animateurs de pole, sur les doctorants, ...
=> renvoyer l'appel à Bénédicte, aux animateurs de pôles pour discussion en réunion interne.
Souplesse du format, créatif

Note: 1600-1800 visites sur la page du #4.

Réflexion sur les objectifs, l'intention,

4 numéros publiés, 3 en cours
On couvre des disciplines différentes, de même que des formats différents.

Publier :

- des manuscrits qui ne seraient facilement publiables ailleurs pour des questions de délais, de forme.
- des manuscrits de qualité
- des manuscrits qui comprennent des formats originaux
 - ou des articles (en anglais?) qui répondent aux critères des revues internationales?

Mettre à disposition du plus grand nombre (spécialistes ou pas) des connaissances scientifiques de qualité, gratuites, partagées, dans un format de qualité (beau, agréable, ...) en s'affranchissant des contraintes éditoriales classiques (pas de format conventionnel imposé, possibilité d'illustrer, d'allonger, de raccourcir...)

=> préciser mieux les instructions aux auteurs, les objectifs de la collection pour les auteurs/éditeurs.

=> mettre les règles sur le site du lped

=> pourquoi pas demander à chaque auteur une phrase ou une photo pour faire de la communication sur le numéro

Fonctionnement: actuellement manque de règles, qd on est auteur/porteur pour le comité?

Poser des règles simples, en vue de l'intégration des nouveaux, sur la gestion d'un projet, sur les relectures, sur l'ouverture

=> autre forme d'évaluation ? sur une plateforme, le wiki ? avec le titre et le résumé (puis échanges individualisés) pourrait faire l'objet d'un appel dans le chaski

=> qu'un numéro soit ouvertement confié à un tandem si possible ou une personne sinon, dans le comité, non directement concernés par le numéro. Echancier, calendrier prévu à l'avance. Comme pour les dates du comité.

2. La communication autour des impromptus: Qu'est ce que c'est que Les Impromptus?

Faire une plaquette ? Prévoir des événements?

une fiche dans la plaquette LPED : d'ici fin novembre

Documenter et transmettre notre expérience

REAF : une séance impromptus. Forte demande des universités, surtout en Afrique.

=> Comment documenter le processus ? licence CC, publication en ligne gratuite.

Bénédicte : faire une proposition d'ici la prochaine réunion

Événements : aux REAF, mais aussi jusqu'à présent, des gouters autour des nouvelles publications (avec la BU, ...) . Rien pour le #4

=> bien au sein du labo pour faire connaître un nouveau numéro en interne (café du labo, gouter festif)

Le reste de la diffusion doit être à la charge des porteurs des numéros

Diffusion de l'info sur des listes de mails (chaque membre du laboratoire pourrait donner une liste de diffusion des contacts potentiellement intéressés par les numéros des Impromptus).

3. Point sur le comité : départs, arrivées, fonctionnement collaboratif

Stéphanie partante.

Des écologues du Lped volontaires pour faire partie du comité ? Benoît mène l'enquête, Julie demande à Christine.

4. Bref bilan et points à discuter en cercle élargi : préparation d'un café du labo

=> au moment de la sortie des ouvrages et après avoir récupéré/retravaillé la plaquette

=> en parler à la prochaine réunion du labo

=> couverture pour la fête de Noël

5. Fonctionnement : 1 référent par numéro:

Faire le lien entre les auteurs et le graphiste (préfère qu'on lui envoie chapitre/chapitre), répond aux questions du graphiste, responsable de coordonner la relecture une fois que le graphiste a fait la première version, synthétiser ensuite le retour des auteurs auprès du graphiste, gérer l'impression

le numéro sur la vulnérabilité : Mélanie et Benoît (coordinatrices Fatou et Valérie)

le numéro de Didier : Benoît

ANNEXE: un premier texte rédigé pour un appel à propositions d'AMU en 2016-2017 (texte déjà à un peu repris, à continuer à travailler pour la plaquette? le site?)

Titre du projet : Les Impromptus du LPED. Consolider et valoriser une nouvelle collection d'ouvrages originaux.

Projet

Résumé du projet

Le Laboratoire Population-Environnement-Développement (UMR 151 IRD - AMU) lance cette année une collection d'ouvrages accessible gratuitement en ligne, via le site web du laboratoire, et en version papier. Partant du constat que certains formats de publication étaient peu compatibles avec les standards des éditeurs existants, cette collection a vocation à publier des textes originaux mais hors norme (en taille, par les illustrations, le nombre des auteurs, la structure etc.). Les Impromptus du LPED publient ainsi des ouvrages d'aires géographiques et de disciplines diverses, allant des sciences de l'environnement aux sciences humaines et sociales. Les publications peuvent être des actes d'un colloque, un ouvrage à part entière, un manuel à vocation pédagogique, une version remaniée d'un mémoire d'étudiant, d'une thèse, etc. Un comité éditorial a été constitué et la programmation 2016-2017 est engagée, avec la sortie du premier numéro prévue début mai 2016. Le fonctionnement de la collection repose sur des forces vives en interne (chargée de communication, enseignants chercheurs, chercheurs, doctorants) et sur l'appui ponctuel d'un graphiste. La mise en place initiale (établissement d'une maquette) a été financée sur fonds propres. Nous souhaitons maintenant adapter cette maquette à différents formats (ajustement de la maquette selon la structure et la taille du manuscrit à partir de la programmation effective) et assurer la visibilité des publications programmées par l'impression de copies papiers qui assure une meilleure diffusion du produit et par une campagne d'information sur la collection et les numéros parus qui suivent chaque publication (réalisation de flyers, présentation des ouvrages, ...).

Résumé grand public

Le Laboratoire Population-Environnement-Développement (UMR 151 IRD - AMU) lance cette année une collection d'ouvrages accessible gratuitement en ligne, via le site web du laboratoire, et en version papier. Partant du constat que certains formats de publication étaient peu compatibles avec les standards des éditeurs existants, cette collection a vocation à publier des textes originaux mais hors norme (en taille, par les illustrations, le nombre des auteurs, la structure etc.). Les Impromptus du LPED publient ainsi des ouvrages d'aires géographiques et

de disciplines diverses, allant des sciences de l'environnement aux sciences humaines. Ce projet vise à maximiser la visibilité de cette nouvelle collection, via la subvention d'impressions papier et un appui à la diffusion de l'information à la sortie de chaque ouvrage pour la période 2016-2017.

Une collection originale

Les Impromptus du LPED est une collection d'ouvrages lancée par le Laboratoire Population-Environnement-Développement (UMR 151 IRD - AMU) en 2016. Elle se distingue de l'existant par sa flexibilité (concernant la taille, le nombre illustrations, le nombre des auteurs, la structure etc.), ce qui favorise la publication de manuscrits originaux, et par son accessibilité (collection gratuite, accessible en ligne et en version papier), de manière à donner aux travaux publiés la plus grande visibilité possible et à contribuer ainsi au rayonnement du laboratoire et plus largement, de l'université et de l'IRD.

Les Impromptus du LPED publient ainsi des ouvrages de 50 à 250 pages environ, de disciplines diverses, allant des sciences de l'environnement aux sciences humaines, sur les aires géographiques du Laboratoire Population-Environnement-Développement, au carrefour entre la France, la Méditerranée et les pays du Sud.

Les publications peuvent être des actes d'un colloque, un ouvrage à part entière, un manuel à vocation pédagogique, une version remaniée d'un mémoire d'étudiant, d'une thèse, etc. Les ouvrages accueillent des textes des chercheurs et des partenaires scientifiques du LPED. Les textes, de un ou plusieurs auteurs, de formats variables, sont soumis à l'acceptation du comité éditorial et d'un comité de lecture compétent dans la ou les disciplines concernées.

Procédure de soumission de nouveaux manuscrits

Les projets d'édition doivent émaner d'un membre du LPED (qu'il soit auteur principal, éditeur scientifique, ou encadrant d'un manuscrit d'un étudiant ou doctorant). Ce référent est invité à contacter l'un des membres du comité éditorial et à venir présenter le manuscrit (ou le projet) devant l'ensemble du comité. Il est ensuite informé (sous un mois) de la décision du comité éditorial. Si le projet est accepté, le manuscrit devra être (préférée : sera) (je préférerais "sera autant que de besoin soumis" car si on s'en remet systématiquement à des extérieurs, on perd pour partie la main sur la ligne éditoriale) soumis à des évaluateurs extérieurs. Le référent peut proposer un ou plusieurs évaluateurs.

Comité éditorial

Les membres du comité éditorial sont nommés pour une durée de deux ans, renouvelable une fois :

Julie Cardi - julie_cardi@hotmail.com

Stéphanie Dos Santos - stephanie.dossantos@ird.fr

Mélanie Favrot - m.favrot@gmail.com

Bénédicte Gastineau - benedicte.gastineau@ird.fr

Valérie Golaz - valerie.golaz@ined.fr

Benoit Lootvoet - benoit.lootvoet@ird.fr

Le comité éditorial se charge du suivi des publications, de la communication autour des ouvrages, de leur diffusion en *open access*.