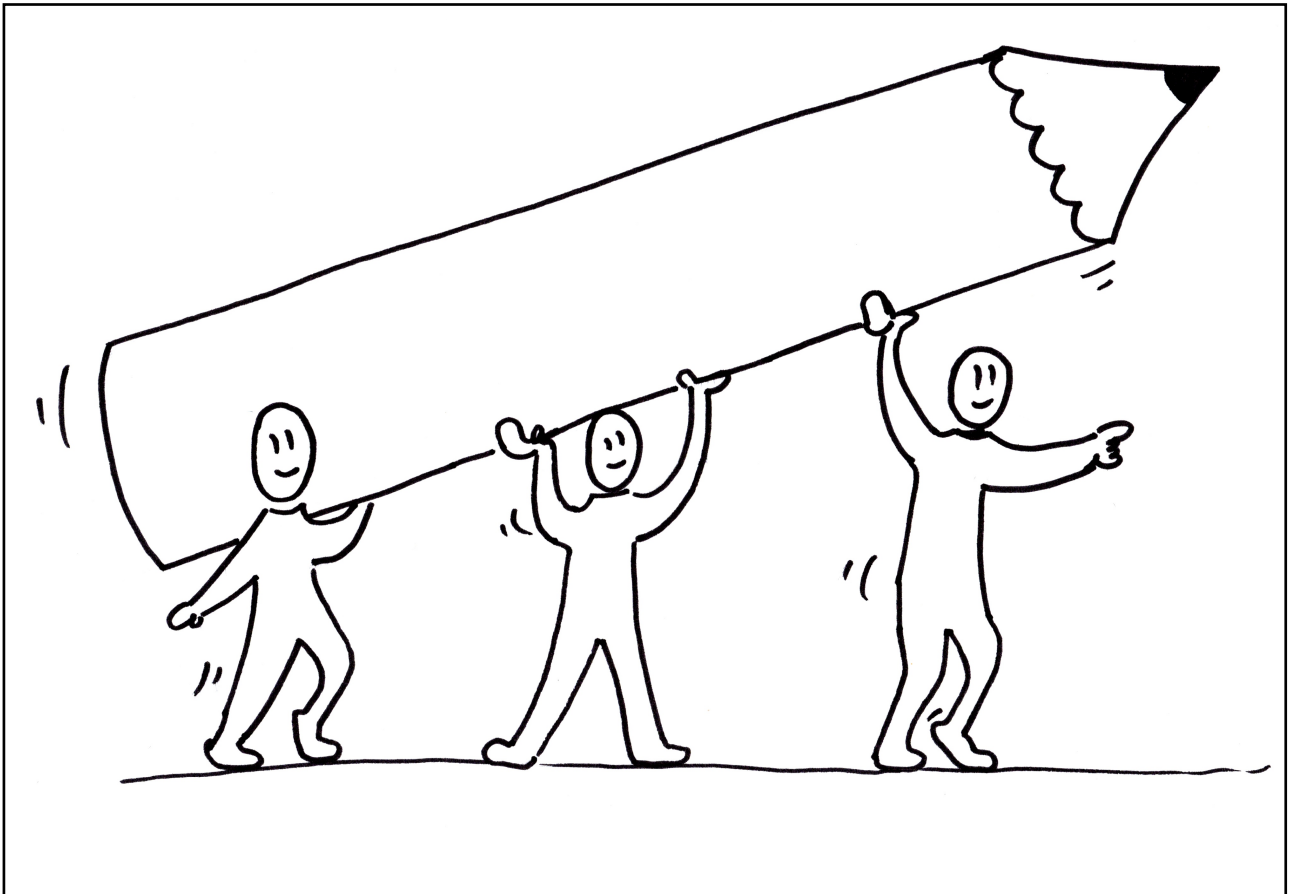


COMMUNIQUER ET COOPERER

AVEC LE VISUEL



**Formation-action de deux jours,
proposée par Mélanie Lacayrouze**

www.mirettes.net

La facilitation visuelle : un outil puissant

La facilitation visuelle aussi nommée facilitation graphique regroupe un ensemble de techniques utilisant le visuel pour synthétiser, présenter, communiquer, prendre notes, clarifier ses idées, se comprendre, se faire comprendre et pour travailler ensemble. En permettant une **représentation non-linéaire** des idées, elle ouvre de **nouveaux champs de possibilités pour travailler individuellement ou collectivement**.

Ce courant de facilitation **renouvelle notre regard sur le travail quotidien**, la mise en œuvre d'un projet ou encore le partage d'une information complexe.

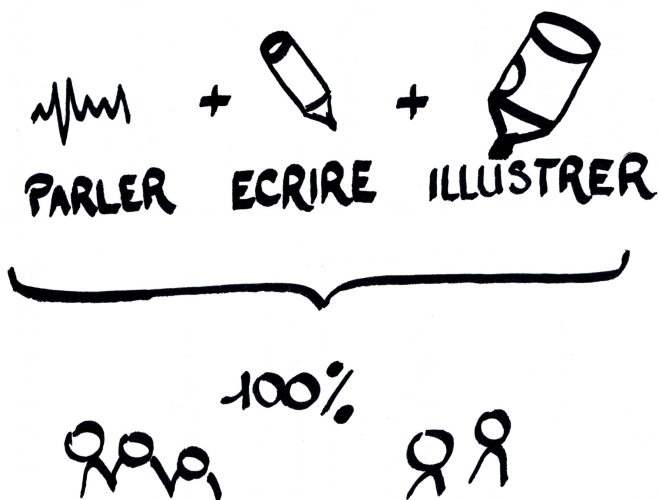
Elle utilise le dessin dans le but d'être d'être compris et de mémoriser, ce n'est pas a priori une pratique artistique. Aussi il est primordial pour se lancer d'être convaincu·e que "*ce que je dessine est suffisamment bien*". On ne recherche pas la qualité du dessin, il n'y a donc **aucun pre-requis à cette formation ouverte à tous·tes**.

Un exemple d'utilisation de la facilitation graphique : en réunion ! pour ...

- ✓ Préparer l'événement
- ✓ Animer la réunion
- ✓ Prendre des notes
- ✓ Faire un compte-rendu
- ✓ Faire un bilan

Un outil qui favorise l'apprentissage et la mémorisation

Nous avons tous différentes façons d'apprendre et de mémoriser (visuel, auditif, kinesthésiques) avec chacun·e une stratégie prédominante



Le fait de dessiner stimule les kinesthésiques, parler en s'appuyant sur le visuel sollicite les profils auditifs, le visuel est naturellement attractif ... pour les visuels !

La force de la facilitation graphique est de pouvoir stimuler les différents profils d'apprentissage !



Un outil polyvalent multi-usages

La facilitation graphique est un outil polyvalent qui peut être utilisé de multiples manières, par exemple :

➔ À titre **individuel et pour soi** : organiser ses idées dans un schéma ou un dessin permet une prise de recul, qui aide à clarifier ses idées dans le but de mieux se comprendre (ex : la carte mentale, ...), mais aussi à mieux mémoriser (ex : prise de note graphique lors d'une réunion ou d'une conférence).

➔ À titre **individuel et pour communiquer** : organiser ses idées, les trier pour se faire comprendre, présenter un projet... Avec un visuel attractif.

➔ À titre **collectif** : pour favoriser une meilleure compréhension inter-personnelle, s'aligner autour d'une vision commune, communiquer en équipe et vers l'extérieur.



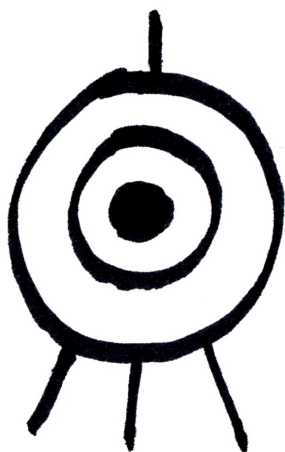
Un outil à s'approprier en fonction de ses objectifs

Pour autant le visuel n'est pas un outil miracle qui répond à tous les besoins.

Ce que permet la facilitation graphique est assez large et dépendra de la situation où on l'utilise...

Utiliser est bien le mot, car il s'agit ni plus, ni moins d'un outil, puissant, certes, mais qui doit être utilisé à bon escient. L'outil idéal n'existe pas !

L'outil idéal vous est propre et c'est à VOUS de le créer en fonction de vos objectifs !



Dans ce contexte, la formation "Communiquer et collaborer avec le visuel" vous donne les clés pour enrichir vos pratiques avec la facilitation graphique.

Présentation de la formation

Manager, chef-fe d'équipe, cette formation apporte pour vous et l'équipe :

- **des nouvelles compétences** pour communiquer et gérer des informations complexes.
- **des outils utilisables** pour un gain d'efficacité dans le quotidien (bases de sketchnoting, lexique graphique, trames).
- **un moment de travail commun dans un cadre ludique** qui permet de mieux se connaître, mieux se comprendre avec la diversité des personnalités et cultures présentes.

Déroulé indicatif



Objectifs J1 :

- Prendre conscience du pouvoir créatif de chacun, oser dessiner
- Accéder à une autre façon de penser grâce au visuel
- Co-construire un vocabulaire commun réutilisable dans le quotidien professionnel

Inclusion

*Apports méthodologiques de facilitation graphique
(à travers un carnet personnel, support de notes)*

-----(*pause déjeuner*)-----

Energiseur

Vocabulaire : quand je dis... tu dessines ...

Construction d'un lexique graphique commun

Apports méthodologiques : organisation de l'espace et liens

Retour sur la journée



Objectifs J2 :

- Organiser ses idées et construire une structure visuelle
- Dessiner pour communiquer
- Co-créer des supports visuels communs réutilisables

Ouverture

Echauffement, et reprise des éléments de la veille

Dessiner en grand !

-----(*pause déjeuner*)-----

Energiseur

Apports méthodologiques : trames organisationnelles

Co-création de trames selon les besoins

Retour sur la journée

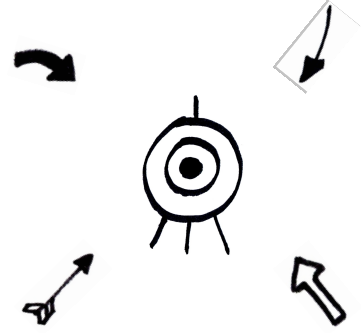
Clôture

Une stratégie pédagogique diversifiée ...

Afin de stimuler les corps et les esprits, et solliciter les différents modes d'apprentissage, la formation s'articule autour d'alternances entre :

- activités individuelles et en petits groupes
- apports méthodologiques et temps de pratique
- moments statiques et dynamiques

De plus, la stratégie pédagogique est fortement basée sur le co-apprentissage. C'est par les formats créatifs sélectionnés et aussi à travers nos échanges que vous allez créer vos outils, individuels et collectifs.



+ une formatrice en posture de formatrice d'apprentissage ...



Je considère mon rôle de formatrice comme formatrice accompagnant ce processus de co-apprentissage.

Pour cela, la formation est ponctuée de moments d'échange où peuvent émerger les retours sur sa pratique propre, et aussi les regards croisés entre les pratiques des différents participants.

Enfin, le cadre de la formation est conçu pour faire émerger des discussions permettant l'adaptation aux besoins propres du collectifs.

= une montée en compétence individuelle et collective, ...

Elle permet deux niveaux de montée en compétence en parallèle



Montée en compétence individuelle

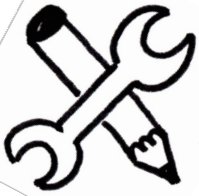
Appropriation des techniques de base via des exercices progressifs et ludiques pour oser dessiner, prendre confiance dans un cadre bienveillant.



Montée en compétence collective

Alignement autour de certaines méthodes de travail par la co-création d'outils visuels par et pour le collectif.

... des outils visuels créés ensemble,



Dans cette formation, les participant·e·s vivent une expérience irréversible de coopération.

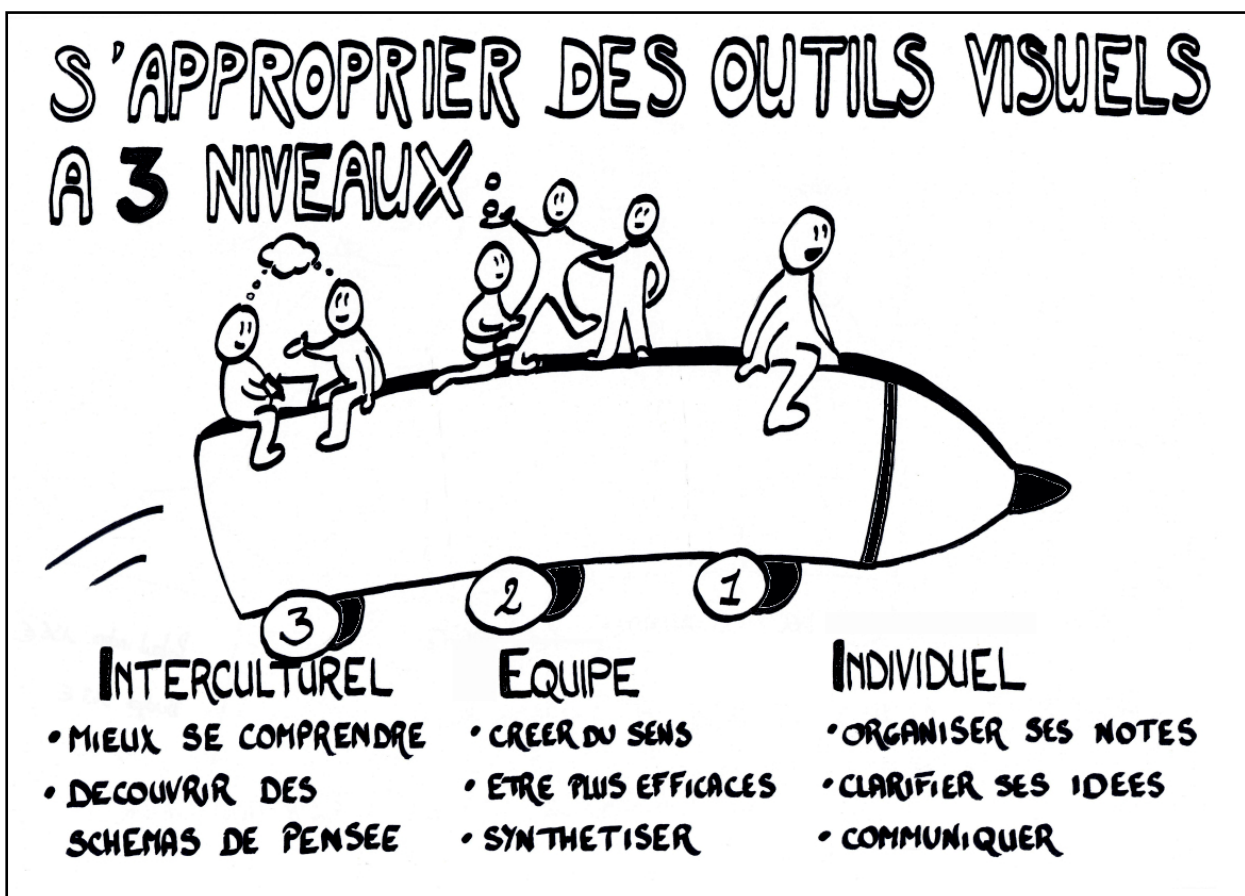
Ensemble, ils co-crésent un lexique graphique commun, qui constituera un **vocabulaire partagé**.

Avec des ateliers progressifs, ils imaginent et réalisent **des trames graphiques** : supports pré-remplis à compléter (compte-rendus, suivi de projet, présentation...).

Des livrables produites dans la formation sont : carnet individuel de techniques de bases de facilitation visuelle, lexique graphique commun, trames graphiques communes.

Tous ces outils pourront être réutilisés dans le quotidien professionnel : lors de prises de notes en réunion, pour rédiger un compte rendu, une synthèse de rapport, pour le suivi d'un projet...

... et une cohésion d'équipe renforcée



Vivre une formation à la facilitation visuelle en équipe, c'est aussi :

- mettre au même niveau tous·tes les participant·es, indépendamment des rôles au quotidien
- permettre aux membre de l'équipe d'être **alignés sur le sens de leur travail commun**
- mieux **se comprendre**, mieux **se connaître**.

Présentation de la formatrice

Mélanie Lacayrouze

Passionnée par la transmission et les pédagogies coopératives, Mélanie explore infatigablement les moyens de concevoir des environnements d'apprentissage conviviaux.

Après un parcours scientifique, Mélanie s'est tournée vers l'enseignement, d'abord des Sciences, puis comme professeur des écoles dans une démarche de transmission centrée sur les apprenants.

Elle est désormais formatrice et facilitatrice avec toujours la volonté d'augmenter l'autonomie et le pouvoir d'agir des individus et des groupes.

Dotée d'un esprit de synthèse affuté, elle utilise la pensée visuelle et facilitation graphique dans ses formations mais aussi pour capturer, synthétiser et organiser les informations lors d'événements.

Lorsqu'elle ne dessine pas sur les murs, elle garnit sa boîte à outils collaboratifs, créatifs et numériques, privilégiant les méthodes accessibles et les logiciels libres.



Contact :

bonjour@mirettes.net

Mes dernières références

2019 : atelier d'initiation à la **facilitation graphique** lors des rencontres Co-construire, Tournai Belgique

2019 : formation à la **facilitation graphique** pour l'IDDAC, action culturelle, Bordeaux

2019 : formation à la **coopération** « associer son équipe à la rédaction d'un projet » pour Loisirs Education Citoyenneté, éducation populaire, Toulouse

2019 et 2018 : formations à la **pensée visuelle** pour le Secrétariat Général des Affaires Régionales (préfecture d'Occitanie), Toulouse et Montpellier

2018-2019 : co-création du projet METACARTES, l'essentiel des méthodes créatives et collaboratives sous forme de cartes. Les métacartes du « faire ensemble » sont une **boîte à outil de méthodes d'animations de réunions**. www.metacartes.cc

2018 : formation à l'**animation de projets collectifs** avec Animacoop, Toulouse

2018 : formation à l'**utilisation individuelle et en équipe des cartes mentales** pour le Secrétariat Général des Affaires Régionales (préfecture d'Occitanie), Montpellier

2018 : formation à la **communication en équipe** avec l'outil visuel "cartes mentales" pour Groupama, Toulouse

Portage d'activité par SMartFR SCIC

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 32 59 09080 59 auprès du Préfet de la Région Nord Pas de Calais.

Numéro SIREN de l'organisme de formation : 501 589 501 00052

Siège Social : 75 rue Léon Gambetta – 59000 LILLE